



FIȘA DISCIPLINEI

Metodologia și etica cercetării în științele culturale

Anul universitar 2024/2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Studii culturale
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Studii culturale
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Metodologia și etica cercetării în științele culturale				Codul disciplinei	LLC1224
2.2. Titularul activităților de curs			-				
2.3. Titularul activităților de seminar			Bakos Áron				
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7. Regimul disciplinei	0

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	0	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					0
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				42	
3.8. Total ore pe semestru				70	
3.9. Numărul de credite				3	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	A1 Licențiatul în studii culturale cunoaște conceptele specifice din studiile culturale; Licențiatul cunoaște terminologia antropologiei culturale și a studiilor culturale și o poate folosi în analiza culturală și socială, producerea de texte și în comunicarea verbală; Licențiatul are cunoștințe de etica și metodologia cercetării științifice; A2 Istorie culturală, socială și contextualizarea istorico-socială a fenomenelor culturale; Cunoștințe privitoare la platforme de studiu/cercetare relevante domeniului studiilor culturale
Aptitudini	B1 Studentul poate să înțeleagă procesele esențiale ale culturii și societății, și să se exprime oral și verbal, în mod concis și adaptat diferitelor contexte (științifice, culturale, de popularizare a științei, cu administrația locală); este capabil să analizeze fenomene culturale; este capabil să prezinte fenomene culturale în diferite contexte B2 poate să medieze în context cultural și multicultural; poate să realizeze baze de date terminologice, să dezvolte idei creative și tehnici inovatoare pentru domeniul său.
Responsabilități și autonomie	C respectă normele de etică, de calitate și normele de sănătate și securitate în muncă specifice domeniului său; își asumă responsabilitatea pentru produsul muncii sale; cere și utilizează constructiv feedback; dezvoltă idei creative și tehnici inovatoare pentru domeniul său; relaționează cu colegii și clienții în respectul eticii profesionale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul oferă o introducere în metodologia de cercetare în domeniul științelor sociale și vă prezintă diferite tehnici calitative de colectare a datelor.
7.2 Obiectivele specifice	Familiarizarea cu metodele etnografice; pregătirea pentru planificarea și desfășurarea unei cercetări independente; pregătirea studenților pentru a utiliza metodele științelor sociale în mod responsabil și etic.

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Cercetare socio-stiintifică, metode calitative, practici etnografice	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Modificări în conceptul de teren, schimbări în practicile de colectare a datelor	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Practici pregătitoare, planificarea muncii de teren	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Începutul muncii de teren, stabilirea de contacte, informatori-cheie, definirea rolurilor	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Note de teren, jurnal de teren, documentare	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Metode de intervievare	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Discuția în cadrul grupului de discuții	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Observația participativă	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Colectarea de obiecte și documente	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Utilizarea aparatului de fotografiat și a aparatului foto, colectarea și crearea de date vizuale	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Etnografia în spațiul digital	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Practica autoetnografiei și utilizarea unor instrumente metodologice mai periferice	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Studii de cercetare în grup, revizitare, studiul transformărilor	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Etnografia colloborativă și viața ulterioară a datelor și cercetării	Prezentare (ppt), discuție, dezbateri	
Bibliografie		
Bibliografie obligatorie		
Babbie, Earl Robert: <i>A társadalomtudományi kutatás gyakorlata</i> . Balassi, 2008, Budapest		
Barabás Jenő: <i>A néprajzi kutatások és az írásos források</i> . <i>Ethnographia</i> 72(1). 1961. 135–146.		
Barley, Nigel: <i>Egy zöldfülü antropológus kalandjai</i> . Typotex, 2009, Budapest		
Béres István: <i>Fotózás a terepen</i> . In Kovács Éva (szerk.) <i>Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet</i> . (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest–Pécs, 2007, 317–331.		

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



- Boglár Lajos: A néprajzi megközelítés és a megismerés „eszközei”: dél-amerikai terepmunkáim néhány tapasztalata. *Ethnographia* 90(3). 1979. 415–419.
- Borsányi László: A megfigyelési technikák az etnológiai terepmunkában. *Ethnographia* 99(1). 1988. 53–82.
- Feischmidt Margit: Az antropológiai terepmunka módszerei (III. A terepmunka technikája: a megfigyelés; IV. A megfigyelések rögzítése: terepjegyzetek, terepnapló). In Kovács Éva (szerk.): *Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet.* (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2007, Budapest–Pécs, 228–233.
- Fél Edit: A saját kultúrájában kutató etnológus. *Ethnographia* 102(1-2). 1991. 1–8.
- Fóris Ágota: A tudomány, a tudományosság és a tudományos kutatás. In Uő: *Kutatásról nyelvészeknek. Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába.* Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2008, 14–21.
- Kovács Éva: Interjú módszerek és technikák. In Uő. (szerk.): *Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet.* (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2007, Budapest–Pécs, 269–277.
- Lovas Kiss Antal: Hol található a 21. századi etnográfiai/antropológiai kutatás terepe? *Ethno-Lore* 34(2017), 239–258.
- Nagy Károly Zsolt: A kulturális antropológia terepmunka módszertana. *Tabula* 20(1-2). 2019.
- Nagy Olga: A társadalomnéprajz módszereiről 2. *Művelődés* 32(10). 1979. 27–28.
- Rab Árpád: Néprajz az információs társadalomban. *Információs Társadalom* 4(1). 2004. 109–120.
- Vargha Katalin: Miért és hogyan végezzünk online folklorisztikai terepmunkát. *Ethno-Lore* 31(2016), 281–295.
- Virág Tünde – Váradi Monika – Koós Bálint: Felkészülés a terepmunkára. In Kovács Éva (szerk.): *Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet.* (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2007, Budapest–Pécs, 203–222.
- Bibliografie opțională**
- Augé, Marc: *Séta a Luxembourg-kerten át.* Műcsarnok, 2013, Budapest
- Barley, Nigel: *Az antropológia nem extrém sport.* Typotex, 2015, Budapest
- Bódi Erzsébet: *Bevezetés a magyar néprajzi terepmunka módszertanába.* Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajzi Tanszék, 1982, Debrecen
- Szabó Á. Töhötöm: Hogyan (ne) gyűjtünk fát az erdőben? Egy erdei „séta” tanulságairól. In Dobák Judit – R. Nagy József (szerk.): *Docendo discimus. A 60 esztendő Kotics József köszöntése.* Kulturális és Vizuális Antropológia Tanszék, 2020, Miskolc, 363–372
- Tesfay Sába: Egy halfie antropológus dilemmája. *antro-pólus* 2(1). 2017. 171–198.
- Vargyas Gábor: A tigrisbőrös etnográfus. *antro-pólus* 2(1). 2017. 158–170.
- Vicsek Lilla: *Fókuszcsoport. Elméleti megfontolások és gyakorlati alkalmazás.* Osiris, 2006, Budapest

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu criteriile ARACIS, Institutul lucrează în parteneriat cu reprezentanți ai sferei profesionale și socio-economice. La conceperea cursului, s-a acordat o atenție deosebită experienței și așteptărilor altor departamente, muzee, institute științifice, centre culturale și asociații culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



10.5 Seminar/laborator	Pregătire pe baza lecturilor din seminar	Note de predat	40%
	Finalizarea sarcinilor atribuite la jumătatea anului: note de teren, interviu, note autoetnografice	prezentare (scrisă și orală)	60%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Învățarea conceptelor de bazăFinalizarea sarcinilor atribuiteParticiparea la exerciții comune			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)¹

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							

¹ Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării:

06. 02. 2025.

Semnătura titularului de seminar

Áron Bakos

Semnătura titularului de curs

.....

Data avizării în departament:
10.02.2025

Semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului